



Planung Weck- & Abendradio

Es ist Couragé gefragt! Denn der pädagogische Schwerpunkt der Radiosendung ist die Live-Moderation der **selbstverfassten** Texte (das Aussuchen der Musikstücke ist nur ein Bonus für die Moderatoren). Die Texte können schon zuhause z.B. als Teil des Deutschunterrichts geschrieben werden.

Denn bei Ankunft im Tonstudio müssen die Texte bereits fertig sein.

- Treffen zur Livesendung des legendären „Weckradios“ um 6:45 Uhr,
- Termin zur Aufzeichnung für das „19-Uhr-Abendprogramm“ nach Absprache.



Klasse / Gruppe:

Datum:

Livesendung um 7:00 Uhr
Aufzeichnung für 19:00 Uhr

Programmteil	Beispiele	Eigenes Programm	Dauer
Musik	Justin Bieber - 99 Luftballons		ca. 3–4 Minuten
1. Moderation	Begrüßung und „Über uns“		ca. 1–2 Minuten
Musik	Shakira - Jeg Elsker Dig		ca. 3–4 Minuten
2. Moderation	Infos zu Heimatort und Schule		ca. 1–2 Minuten
Musik	Helene Fischer Chöre - Bye Bye		ca. 3–4 Minuten
3. Moderation	Wetterbericht, Witz		ca. 1–2 Minuten
Musik	Cro - Ich bin so gerne auf Sylt		ca. 3–4 Minuten
4. Moderation	Was wir schon erlebt haben		ca. 1–2 Minuten
Musik	Fat Freddys Drop - Friesenjung		ca. 3–4 Minuten
5. Moderation	Worauf wir uns noch freuen		ca. 1–2 Minuten
Musik	Adele - Nordisch by Nature		ca. 3–4 Minuten
6. Moderation	Verabschiedung, Moderator-Namen		ca. 1–2 Minuten
Musik	Michael Jackson - Hyper Hyper		ca. 3–4 Minuten