

11 Vordrucke und Listen

11.6 Planung des Weck- & Abendradios



Es ist Couragé gefragt! Denn der pädagogische Schwerpunkt der Radiosendung ist die Live-Moderation der **selbstverfassten** Texte (das Aussuchen der Musikstücke ist nur ein Bonus für die Moderatoren). Die Texte können schon zuhause z.B. als Teil des Deutschunterrichts geschrieben werden. Denn bei Ankunft im Tonstudio **müssen die Texte bereits fertig sein!**

Treffen zur Livesendung des *legendären* „Weckradios“ um 6:45 Uhr,
Termin zur Aufzeichnung für das „19-Uhr-Abendprogramm“ nach Absprache.

Klasse/Gruppe:		Datum:	Livesendung um 7 Uhr Aufzeichnung für 19 Uhr	
Programmteil	Beispiele	Eigenes Programm		Dauer
Musik	<i>Justin Bieber - 99 Luftballons</i>			<i>ca. 3–4 Minuten</i>
1. Moderation	<i>Begrüßung und „Über uns“</i>			<i>ca. 1–2 Minuten</i>
Musik	<i>Shakira - Jeg Elsker Dig</i>			<i>ca. 3–4 Minuten</i>
2. Moderation	<i>Infos zu Heimatort und Schule</i>			<i>ca. 1–2 Minuten</i>
Musik	<i>Helene Fischer Chöre - Bye Bye</i>			<i>ca. 3–4 Minuten</i>
3. Moderation	<i>Wetterbericht, Witz</i>			<i>ca. 1–2 Minuten</i>
Musik	<i>Cro - Ich bin so gerne auf Sylt</i>			<i>ca. 3–4 Minuten</i>
4. Moderation	<i>Was wir schon erlebt haben</i>			<i>ca. 1–2 Minuten</i>
Musik	<i>Fat Freddy's Drop - Friesenjung</i>			<i>ca. 3–4 Minuten</i>
5. Moderation	<i>Worauf wir uns noch freuen</i>			<i>ca. 1–2 Minuten</i>
Musik	<i>Adele - Nordisch by Nature</i>			<i>ca. 3–4 Minuten</i>
6. Moderation	<i>Verabschiedung, Moderator-Namen</i>			<i>ca. 1–2 Minuten</i>
Musik	<i>Michael Jackson - Die Perfekte Welle</i>			<i>ca. 3–4 Minuten</i>